



Les médias en parlent



" Des feux de l'été à l'extinction hivernale, les Brilliant Trees côtoient deux mondes: le sombre et le lumineux. L'indispensable alliance. Telle l'illustration d'un tiraillement... " Mots de Valérie Cooreman, auteure, compositrice et bassiste du groupe. Souffleuse de vers.

Les racines des Brilliant Trees s'agrippent dans le terreau poétique de la musique. " De la musique avant toute chose. Et pour cela préfère l'Impair. Plus vague et plus soluble dans l'air. Sans rien en lui qui pèse ou qui pose. Il faut aussi que tu n'aïlles point choisir tes mots sans quelque méprise : rien de plus cher que la chanson grise, où l'Indécis au Précis se joint. C'est des beaux yeux derrière des voiles, c'est le grand jour tremblant de midi, c'est par un ciel d'automne attiédi, le bleu fouillis des claires étoiles ! " Merci Verlaine. Je ne l'aurais pas mieux dit. Voici esquissé en quelques vers ce que m'inspire la rencontre avec l'univers des Brilliant Trees."

Pierre Paulus (Classic 21)

BRILLIANT TREES DANS LA LIBRE ANTENNE CE MERCREDI 10/12 (AUDIO DANS L'ARTICLE)

9 DÉCEMBRE 2014



Ce mercredi 10 décembre 2014 à 20h (rediffusion ce jeudi 11 à 21h), Christopher et Christophe (Chris et Tof, Caille et Lapin, au choix) recevront BRILLIANT TREES, à l'occasion de la sortie de leur 1er EP "Outraged" en octobre dernier.

Groupe de Rock Psychédélique Bruxellois ayant vu le jour en janvier 2014, à l'initiative de Valérie Cooreman et rejointe par Magali Roba et Olivier Degraux. Leurs influences passent par Pearl Jam et Nirvana, dEUS, Garbage, Archive, Noir Désir, ... mais aussi Verlaine ou encore Albert Camus, avec des sonorités parfois country, folk mais à chaque fois résolument rock.

Leur EP "Outraged" est disponible via les plateformes de téléchargements. Rejoignez-nous ce mercredi à 20h dans La Libre (sur le 106 FM à Namur ou via notre streaming partout ailleurs) pour en savoir plus et découvrir leurs compositions qui ne risquent pas de passer inaperçu.



*Des feux de l'été à l'extinction hivernale, les Brilliant Trees côtoient deux mondes : le sombre et le lumineux. L'indispensable alliance. Telle l'illustration d'un tiraillement...
Ses branches montent en expansion vers la lumière, tandis que ses racines s'enfoncent très profondément dans la terre...
Ils incarnent l'homme qui s'éveille et s'interroge, n'ayant cessé de chercher à trouver sa verticale en sa spiritualité, en sa pensée, et ses propres révolutions intérieures.
Ce même homme s'élève et lance un cri de révolte contre la vie à l'étouffée, le temps infernal qui défait les visages, et l'impuissance d'y échapper.
Il proteste contre sa propre condition humaine, dont il souligne l'ambiguïté, l'injustice immanente, et les systèmes de pensées prédéfinis.
Sa constante victoire sur la mort, c'est celle de son esprit sur tous les obscurantismes, celle de la passion sur la raison, de l'Amour pour raison d'être, de son goût forcené pour la vie dans ce qu'elle a de plus profond et intense, de sa liberté de choisir sa propre voie, et de ne jamais se conformer.
C'est en lui, dans sa sève, que les mots et la musique fouaillent envers et contre tout.*

Valérie Cooreman

Voici leur interview :

1ère partie : [libre20141210-Brilliant_trees_1](#)

2ème partie : [libre20141210-Brilliant_trees_2](#)

Plus d'infos : <http://www.brilliant-trees.com>

Facebook : <https://www.facebook.com/brillianttrees.be>



Brilliant Trees dans We Will Rock You



© Tous droits réservés

19 févr. 2019 à 10:55 - mise à jour 19 févr. 2019 à 10:55 • 1 min

Classic 21 Classic 21

PARTAGER



Écouter l'article

Le groupe bruxellois Brilliant Trees sera l'invité de Laurent Debeuf ce mercredi soir dans We Will Rock You pour évoquer son nouvel album "Running Ragged".

C'est ce 9 novembre 2018 que Brilliant Trees sort son premier album "Running Ragged" composé de 13 nouvelles chansons. Il a été réalisé en collaboration avec Charles De Schutter de Rec'n roll studio (Matthieu Chedid - M, Ghinzu, Kyo, Konoba...) qui a été séduit par l'énergie et la créativité de Brilliant Trees.

L'album propose de pures chansons pop / rock / indie / prog et fait se rencontrer les guitares, la basse, et le souffle organique des voix, des ballades mélancoliques et des sonorités atmosphériques.



Biographie vue par les autres :

LE SOIR.be

« Valérie confirme ses passions rebelles, passant sans problème du français à l'anglais. Et même dans la langue de Voltaire, le projet nous paraît très original. C'est aussi un rock légèrement progressif. Tout ce qu'aime Classic 21, qui n'a pas attendu 2019 pour en parler ! »



Running Ragged



Titre : Running Ragged
Groupe : Brilliant Trees
Sortie : 2018
Label : autoproduction
Format : CD
Genre :

La chronique ★★★★★
Les évaluations ★★★★★
Connectez-vous pour donner une évaluation

Titres

- I Know (Part One)
- I Know (Part Two)
- Running Ragged
- In You
- We Will Survive
- Illusions
- The Hole
- Vendetta
- De l'inconvénient d'être né
- Memoria
- November
- Why
- The Hole (Radio Edit)

Valérie Cooreman [bassiste], Magali Roba [chanteur,violon], Patrice de Matos [guitariste], Brice Prevel [batteur], Uli Schadeck [guitariste]

Un groupe mené par une bassiste, cela ne court pas les rues convenez-en. Il faut se rendre à Bruxelles pour les découvrir.

Si la basse semble aux commandes de Brilliant Trees, le groupe ne nous assène pas d'avalanches rythmiques infernales mais propose une pop alternative teintée de trip hop et de progressif, chantée en anglais comme en français par la jolie voix de Magali. S'inspirant de nombreuses mouvances, le quintette reste libre, composant au gré de ses envies.



Dès le premier morceau en deux parties, 'I Know', nous découvrons une musique équilibrée entre rythmique, voix et guitares où flottent quelques nappes de claviers, un titre planant cadencé qui figurerait sans mal dans le top d'une radio nationale. Les structures couplet refrain parfaitement rodées accrochent immédiatement comme dans 'Running Ragged', cachant des trésors de guitares que l'on pouvait écouter dans le 'Quartz' de Marillion.



Alors que nous croyions voguer sur la pop alternative de 'In You', basse et guitares se jouent de notre oreille à la moitié de la traversée, nous dévoilant de nouveaux horizons bien plus exotiques. Comme la basse et la batterie mènent tout de même la danse ('We Will Survive', 'Illusions'), il faut prêter attention pour découvrir les trésors de guitares que prodigue Patrice, des notes en arrière-plan, magnifiées par une production limpide. 'The Hole' nous étonne, jouant l'enfant de Björk et Gainsbourg, tout particulièrement sur la version radio edit que je trouve encore plus efficace que la version originale.



C'est à partir de 'Vendetta', aux airs orientalisants, que Magali troque la langue de Shakespeare pour celle de Molière, un très beau titre entre Noir Désir et Zazie, pop rock, poursuivant avec 'De l'inconvénient d'être' et 'Memoria', le ventre mou de Running Ragged, peut-être trop chansons à texte en comparaison des autres pièces plus musicales.

L'album ne contient qu'un seul instrumental trop bref, le 'November' où l'on peut pleinement goûter au dialogue entre guitares, basse et batterie. La très belle surprise revient à 'Why', où le chant devient masculin avec Mihai Imbarus au micro et Magali aux chœurs, où la musique flirte avec la soul quand les sirènes viennent hurler dans la nuit de novembre, le seul titre de l'album approchant les sept minutes.

Si j'avoue m'être perdu quelques minutes dans 'De l'inconvénient d'être' et 'Memoria', soit deux treizièmes de l'album, je confesse également avoir été piégé par tous les autres morceaux, du plus progressif 'I Know' aux dentelles de guitares de 'We Will Survive' jusqu'à l'excellent 'Why'. Des textes façon Noir Désir, une musique teintée de trip hop ('Illusions') et de prog ('I Know'), Running Ragged offre tout une palette d'univers musicaux à découvrir d'urgence.

Rédigé par Jean-Christophe le 12/11/2018

Commentaires

Aucun commentaire

connectez-vous pour saisir un commentaire

Discographie

	2014 - Outraged
	2018 - Running Ragged

NOSTALGIE



En Avant la Belgique

Brilliant Trees: L'Ascension d'un nouveau groupe Indie Pop Rock

16 septembre 2024 | 2 min 22 sec

Formé en 2014 par Valérie Cooreman, Brilliant Trees a atteint sa maturité avec l'arrivée de Kevin Cools. Leur album «Ten Years Beyond» sort sous la production de Thierry Plas, promettant des concerts inoubliables.

Écouter



Info & liens

Brilliant Trees est un groupe d'Indie Pop Rock formé en 2014 sous l'impulsion de Valérie Cooreman, auteur-compositrice principale et bassiste.

Passionnée par la musique, Valérie a réuni autour d'elle des talents divers pour donner naissance à un projet musical ambitieux et inspiré. Après plusieurs évolutions, le groupe atteint aujourd'hui sa pleine maturité grâce à l'arrivée du jeune Kevin Cools, également chanteur du légendaire groupe belge Machiavel. Sa voix puissante et aérienne sublime les mélodies et les paroles des chansons du nouvel album "Ten Years Beyond".

Aux côtés de Kevin, Sébastien Beron apporte son énergie et son expertise à la guitare, tandis que Brice Prevel assure le rythme à la batterie avec précision et dynamisme. Phil Henrion complète la formation avec son jeu de guitare raffiné, créant ainsi une alchimie musicale unique.

Les enregistrements et la co-production de l'album ont été confiés à Thierry Plas, figure emblématique de la scène musicale belge, connu pour son travail en tant que guitariste et producteur de Vaya Con Dios.

Sous sa direction, Brilliant Trees a su affiner son son et créer un album à la fois profond et puissant. Le lancement officiel de "Ten Years Beyond" aura lieu le 27 septembre 2024 lors d'un concert au Théâtre Marni à Bruxelles, une soirée qui s'annonce exceptionnelle.

D'autres dates de concerts suivront, notamment à l'Atelier Rock à Huy et au Zik-Zak à Ittre, pour dévoiler toute la puissance scénique du groupe et faire vibrer le public.

CLASSIC 21

Plutôt Sting, Stevie Wonder, Brilliant Trees ou David Gilmour ? Votez pour vos nouveautés du week-end préférées sur Classic 21



© Tous droits réservés

06 sept. 2024 à 08:00 • 1 min

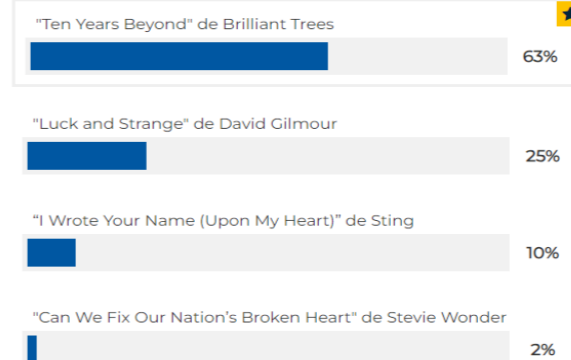
Classic 21

Côté belge, on retrouve **Brilliant Trees**, un groupe de rock alternatif indépendant belge formé en 2014 à l'initiative de Valérie Cooreman, auteur-compositeur et bassiste. C'est le 27 septembre que sortira l'album *Ten Years Beyond*, avec Kevin Cools, le chanteur de Machiavel, dont vous pouvez retrouver [quelques extraits ici](#).

Nous vous en avons déjà largement parlé : **David Gilmour** sort ce vendredi son album *Luck and Strange*, que vous pourrez d'ailleurs [remporter aujourd'hui ou encore dimanche dans Soundtrack](#), et autour duquel nous organisons également [un grand concours pour envoyer deux auditeurs assister à son concert au Royal Albert Hall de Londres](#).

Votez pour votre nouveauté préférée :

Quelle est votre nouveauté préférée ?



Total 165



Côté belge, on retrouve **Brilliant Trees**, un groupe de rock alternatif indépendant belge formé en 2014 à l'initiative de Valérie Cooreman, auteur-compositeur et bassiste. C'est le 27 septembre que sortira l'album *Ten Years Beyond*, avec Kevin Cools, le chanteur de Machiavel, dont vous pouvez retrouver [quelques extraits ici](#).

Nous vous en avons déjà largement parlé : **David Gilmour** sort ce vendredi son album *Luck and Strange*, que vous pourrez d'ailleurs [remporter aujourd'hui ou encore dimanche dans Soundtrack](#), et autour duquel nous organisons également [un grand concours pour envoyer deux auditeurs assister à son concert au Royal Albert Hall de Londres](#).

Votez pour votre nouveauté préférée :

